

Pride mag



FESTIVALOVÝ MAGAZÍN / LÉTO 2022
ENGLISH FRIENDLY
ZDARMA / FREE



Obsah

2	Editorial
3	Prague Pride for foreigners
4	Adam Pavlovčín
8	Festival merchandising
10	Hedwig a její Angry Inch
12	Jana Vychroňová
14	LGBT+ komunitní centrum
17	Programové tipy
18	Prague Pride průvod
19	Německá sekce festivalu
21	Všichni jsou u nás vítáni
22	Kat Graham
25	#budteslyšet
26	Ozvat se se vyplácí
27	Kryštof Stupka
28	Za dobrotu na žebrotu?
30	Pojď do toho s námi
31	Pýcha a předsudek
32	Svatba po svém
33	Jak se píše LGBT+ román
34	Tým: Co na sebe prozradili?

V Prague Pride z. s. neděláme jen festival

#ozvise

Projekt monitorující předsudečné násilí a poskytující podporu obětem.

Festival Prague Pride

Největší pride ve střední Evropě, který zviditelňuje LGBT+ tematiku a otevírá nová témata.

Pride Business Forum

Platforma zaměřená na prosazování LGBT+ rovnosti a diversity na pracovišti.

J sme fér

Iniciativa je koalice šesti neziskových organizací prosazující manželství pro gay a lesbické páry.

Sbarvouven.cz

Aktivity zaměřené na coming out a psychologickou podporu. Online LGBT+ poradna i emancipační setkání pro queer mládež.

Vzdělávání

Vzdělávací aktivity zaměřené na zaměstnavatele, školy i odborníky*ce v pomáhajících profesích.

FUN&RUN

Charitativní běh proti homofobii, transfobii, bifobii a stigmatizaci lidí s HIV.

BOBR QUEER PARTY

Událost, kde se spojuje queer umění s dobrou party.

Tiráž

Prague Pride Mag, léto 2022

22. 7. 2022

Distribuce zdarma

Vydává a distribuuje:

Prague Pride z. s., Rybná 716/24, 110 00 Praha 1
IČO 22842730, office@praguepride.com

Inzerce:

lenka.bartova@praguepride.com
jan.witek@praguepride.com

Redakce:

Martin Lyko

Foto na obálce:

Kubo Křížo

Grafický design a DTP:

Jan Samec, Perfect Planet s.r.o.

Jazyková korektura:

Markéta Lyková

Překlad:

Tereza Adamcová

Tisk:

tiskárna Triangl, a.s.

TOM BÍLÝ
ŘEDITEL FESTIVALU



CZE

Milé čtenářstvo festivalového magazínu MAG,

letos se koná již 12. ročník lidskoprávního festivalu Prague Pride a na následujících stránkách se dozvíte, co všechno jsme si pro vás letos připravili. Začtete se do rozhovorů s naším týmem i s hvězdami festivalu, prohlédnete si náš nový merch a připravte se na pořádnou letní jízdu.

Ve festivalovém týdnu nás čeká téměř 150 různorodých akcí a po třech letech se také opět sejdem v průvodu. Ten vystartuje v sobotu 13. srpna po obědě z Václavského náměstí a přes Staré Město dojde na Letnou. Průvod bude letos bez aut a bude tak bezpečnější, ekologičtější a bude více respektovat historickou Prahu. Velkou hudební aparaturu na autech vystřídá střídmejší ozvučení přenosnými reproduktory. O to více ale může k atmosféře průvodu přispět každý z nás – vezměte vlajky, vuvuzely, barevné klobouky a další duhové vybavení a budme společně vidět a slyšet.

A nezapomeňte, celý festival Prague Pride je neziskový a většina akcí je zdarma. Proto ale potřebujeme vaši podporu – kupte si náš duhový náramek jako dobrovolnou vstupenku, nakupujte merch ve stáncích Prague Pride, dejte si Prosecco by Pride nebo adoptujte duhovou vlajku v naší sbírce. Předem díky za vaši podporu!

Happy Pride!
Tom Bílý



FOTO: JOŽO RABARA

ENG

Dear readers of the festival magazine MAG,

this year marks the 12th edition of the Prague Pride human rights festival and on the following pages you will learn what we've planned for you this year. Read the interviews with our team or the stars of the festival, check out the new merch and get ready for the summer ride of your life.

Almost 150 different events await us during the festival week, and we'll also come together in the parade once again after three years. It will be launched on Saturday August 13 after lunch from Wenceslas Square and move through the Old Town to Letná. The Parade will be car-free this year, making it safer, greener and more considerate of the historic Prague. The massive sound systems on cars will be replaced by more reasonable portable loudspeakers. All the more can everybody contribute to the atmosphere of the parade – grab your flags, vuvuzelas, colorful hats and other rainbow gear and let's all together be seen and heard.

And remember, the entire Prague Pride festival is non-profit and most of the events are free. Which is why we need your support – buy one of our rainbow bracelets as a voluntary ticket, buy merch at Prague Pride stands, have a Prosecco by Pride or adopt a rainbow flag from our collection. Thank you for your support in advance!

Happy Pride!
Tom Bílý

Prague Pride starter kit for foreigners

The Prague Pride festival isn't just the Parade. It lasts for a whole week and takes place in multiple venues around the city. Pride Village is a chill space on the Střelecký ostrov. It offers musical and other programme for every afternoon, food stands and amazing accepting atmosphere. Pride House is right next to the Village, hosting mainly debates and workshops. Pride Life is in the

headquarters of ŽIVOT90 and focuses on events about health and, you've guessed it, queer life. A brand-new venue is Pride Cafe, offering delicious refreshment and exhibitions. The very peak of the week is Saturdays Pride Parade with its finish at Pride Park. Open-air area with 6 stages, food, drinks and loads of fun and love. For more details see our website festival.praguepride.com/en.

Tips and tricks for your comfort and safety

- Before you hit the city, remember that while we party a lot, it is officially prohibited to consume alcohol in the streets. Also, after 10 pm, it is prohibited to be noisy in residential areas, and both rules are enforced by the police.
- When you withdraw money, preferably use bank owned ATMs that charge much less for withdrawals than commercial ATMs. If you need to exchange money, always check the actual rate. We recommend eXchange at Náměstí Franze Kafky.
- Hailing a taxi on the street is not recommended. Use an app instead – Liftago shows you licenced drivers nearby and the price. Or use public transport – it is cheap and efficient, just make sure you have a valid ticket. Validate your ticket in the validator on the first journey – from that moment, the ticket is valid for a specific amount of time (30 minutes, 90 minutes, 24 hours, 3 days).
- ...so hopefully you will not need these:
 - Emergency number is 112, both for ambulance and police. They do speak english.
 - A 24-hour Pharmacy can be found at Palackého 5, near Wenceslas Square.

INZERCE

Půjč si 1 z 1 000 aut v ulicích Prahy pomocí apky. Nejpřímější cesta na Prague Pride.

Parkovat můžete i v centru okolo Střeleckého ostrova.



s kódem
Prague Pride
získáte **30 minut zdarma** k registraci.



CHYTRÁ CESTA K CÍLI

Adam Pavlovčín:

Aj s perlami na krku sa tvárim ako drsňák

TEXT: ANNA PÁLOVÁ
CZE →

Do povědomí společnosti vstoupil Adam Pavlovčín, když loni vyhrál SuperStar. Pozornost upoutal mj. tím, že je otevřeně gay a na pódiu si libuje v androgynní estetice. Osobně se s ním můžete potkat i na Prague Pride – vystoupí 8. 8. na zahajovacím koncertě na Střeleckém ostrově.

Adame, vy jste model a zpěvák, který netají, že je gay. Mnoho mladých lidí vás považuje za gay ikonu. Ztotožňujete se s touto rolí?

Ja sám seba vnímám v prvom rade ako speváka a performera, ten modeling sa s tým len tak nejako vezie. (smích) Čo sa mojej orientácie týka, tú od 18 rokov naozaj neskrývam, nevidím dôvod, ale zároveň som sa nikdy nepovažoval ani za queer aktivistu. Žijem svoj život taký, aký naozaj je, či som verejná osoba, alebo nie. Neviem, či by som sa sám nazval gay ikonou. Možno o pár rokov, keď budem mať pocit, že som svojou tvorbou naozaj prispel a našu komunitu posunul ďalej.

Jaký je to pocit byť gay vzorem pro tolik lidí?

Veľmi si to vážim. Snažím sa k tejto pozícii pristupovať vždy zodpovedne a pripravené, a zároveň zostávať čo najviac autentický. Je to podobné ako výhra v SuperStar, zrazu sú na vás nonstop oči a s nimi aj očakávania. Snažím sa nebyť na seba príliš kritický, všetci sme krásne nedokonalí vo svojej podstate, takže viem, že vždy robím všetko, čo je v danom momente v mojich silách, a iba s dobrým úmyslom.

Měl jste nebo stále máte i vy sám nějakou gay ikonu, ke které vzhlížíte?

Mám ich niekoľko. Prince a Freddie Mercury, to sú obrovské ikony ako v hudbe, tak vo svete módy, prejavu a estetiky. Z novodobých umelcov tam určite patrí Olly Alexander z Years & Years, Troye Sivan, Josef Salvat, ale nemôžem zabudnúť na určite fan favorite Manu Rios. No a samozrejme RuPaul a jeho queens.

Tématem letošního festivalu jsou lidská práva a práva LGBT+ lidí ve východní Evropě. Že jsou LGBT+ lidé terčem útoků nám ukazuje třeba Polsko. Co si o tamní situaci myslíte?

Poľsko a Slovensko sú oba silno kresťanské štáty. Ja proti kresťanstvu nič nemám, sám som krstený evanjelik, no obávam sa, že toto pravidlo neplatí obojstranne. Každý máme svoju pravdu, hodnoty, videnie sveta a je to v poriadku, len je dôležité, aby sme toto všetko nenútili druhým a neobmedzovali ich životy. Verím, že sa toto raz zmení a spoločnosť aj vo východnej Európe bude viac empatická. Niečo ako LGBTQ+ Free zóny, ktorých sme boli svedkami práve v Poľsku, sú neakceptovateľné.

„Verím, že nová generácia pôjde svoj runway po chodníku bez predsudku či strachu.“

Byl jste někdy i vy sám obětí předsudečných útoků? Jak jste se zachoval?

Ja sám som nebol obeťou fyzického útoku. Možno aj preto, lebo aj s perlami na krku sa na ulici tvárim čo najdrsnejšie. Je však hrozné, kedy sa na ulici tvárite ako drsňák, iba aby ste sa vyhli potenciálnemu nebezpečenstvu. Pracujem na tom odprosiť sa od takéhoto myslenia. Verím, že nová generácia už toto nebude mať v hlavách zakódované a pôjde svoj runway po chodníku bez predsudku či strachu.

Obrací se na vás LGBT+ lidé s prosbami o pomoc například ohledně coming outu?

Mám vždy zopár správ na sietach v ktorých si mladší, niekedy aj starší členovia komunity pýtajú rady ohľadom coming outu, rodiny a komunity celkovo. Ja pochádzam z veľmi bezpečného rodinného prostredia, ktoré ma vždy podržalo a dalo mi obrovskú dávku lásky a pochopenia. Dalo mi to základ, ako uchopiť samého seba, byť šťastný a spokojný. To sa snažím sprostredkovať aj iným, aby videli, že sa to dá a môže to byť reálne. A ak ich aj okolie neprijme, my queer víly si predsa rodinu vyberáme sami, tú, ktorá nás nežiada o kompromisy v láske a akceptuje nás takých, aký naozaj sme.

Svou identitu dáváte najevo i outfity. Pomáhají dotvářet vaši osobnost? Podle čeho je vybíráte?

Outfity sú neoddeliteľnou súčasťou mojej umeleckej persóny a estetiky, ktorú sa snažím vždy priniest nie len na pódium. Pomáhajú mi stať sa ADONXSom, ktorý

je sebavedomí, komfortný vo svojej koži a znázorňuje pre mňa túto emocionálnu silu. Inšpirácia prichádza od umelcov, ku ktorým vzhliadam a baví ma ich štýl, ako aj od lokálnej dizajnerskej scény, kde sa najradšej prepájam s návrhármi ako Jan Černý, Lukas Lindner, WWO.

Navštívil jste v předchozích letech Pride festival?

Nakoľko som takmer 5 rokov žil v anglicku, navštevoval som najmä Londýnsky Pride, ktorý mal pre mňa neskutočnú energiu. Bol som však súčasťou aj Brighton Pride, kde som so svojou kapelou hral na menšom stagi, popri Grace Jones a Jessie J.

Co pro vás takové akce jako Pride znamenají?

Beriem ich ako oslavu rôznorodosti, kreativity a slobody prejavu. Myslím si, že sú v dnešnej politickej klíme veľmi dôležité a nepovedal by som to lepšie ako nová Pride kolekcia od Pavola Dendisa, kde nájdete slogan na tričkách „no freedom ,till we are all equal“.



FOTO: KUBO KRIŽO

Adam Pavlovčín: I act tough even with pearls around my neck

TEXT: ANNA PÁLOVÁ
ENG →

Adam Pavlovčín rose to prominence last year when he won SuperStar, the singing contest. He attracted attention for being openly gay and his androgynous onstage esthetic. You will have the opportunity to meet him in person at Prague Pride – he will perform at the opening concert at Střelecký ostrov on 8/8.

Adam, you’re an openly gay model and singer. Many young people consider you to be a gay icon. Do you identify with this role?

I primarily see myself as a singer and a performer, the modeling just somehow goes hand in hand with it. (laughter) As for my sexual orientation, I really haven’t been hiding it ever since I was 18, I don’t see any reason to, but I’ve also never considered myself to be a queer activist either. I live my life the way I do, public figure or not. I’m not sure if I would call myself a gay icon. Maybe later, when I feel I have made a meaningful impact and helped our community develop.

How does it feel to be a gay role model for so many people?
It means a lot. I always try to be responsible and prepared in approaching the role while remaining as authentic as possible. It’s similar to winning SuperStar, suddenly you are always under the public eye and with that come the expectations. I try not to be too critical of myself, we’re all beautifully imperfect in our nature. I know I’m always doing my best at any given moment and that my intentions are good.

Did you or do you yourself look up to any gay icons?
Several. Prince and Freddie Mercury are great icons not only in music, but also in the world of fashion, expression and esthetics. Out of contemporary artists, definitely Olly Alexander from Years & Years, Troye Sivan, Josef Salvat, but I must also mention the fan-favorite Manu Rios. And RuPaul and his queens of course.

This year’s festival theme is LGBT+ and human rights in Eastern Europe. That LGBT+ individuals are being targeted is evident in Poland, for example. What do you think about the situation there?
Poland and Slovakia are both staunchly Christian. I don’t oppose Christianity, I am a baptized evangelical myself,

but I’m afraid it’s not mutual. We all have our truths, values, world views and that’s okay, but it’s important to not force any of this on others or impose on their lives. I hope that things will change one day and the Eastern European society will become more empathetic. Something like the LGBTQ-free zones we have been seeing in Poland specifically are unacceptable.

„I hope the next generation will walk the sidewalk runway without prejudice or fear.“

Have you ever been the victim of hate crime? How did you react?
I myself haven’t been the victim of physical assault. Maybe it’s because I try to look as tough as possible even with pearls around my neck. Though it’s awful that you have to act like a tough guy in the streets just to avoid potential danger. I’m working on unlearning this mindset. I hope the next generation will no longer think this way and walk the sidewalk runway without prejudice or fear.

Do LGBT+ people approach you asking for help regarding, for example, coming out?
I always have a few messages on my socials from younger and sometimes older community members asking for advice about coming out, family or the community in general. I come from a very safe family environment that has always supported me and given me a huge amount of love and understanding. It provided me with the tools to grasp who I am, to be happy and content. That’s what I’m trying to relay to others to show it’s possible and real. And if they aren’t accepted by those around them, we queer fairies choose our own family, the kind that doesn’t ask us to compromise on love and accepts us for who we are.



FOTO: KUBO KRÍŽO

You also express your identity through outfits. Do they help complete your image? How do you choose them?
Outfits are an integral part of my artistic persona and esthetic which I always try to deliver, not only onstage. They help me become ADONXS who is confident, comfortable in his own skin, and who, to me, represents emotional strength. Inspiration comes from artists I look up to and whose style I enjoy, as well as from local designers, especially Jan Černý, Lukas Lindner or WWO.

Have you been to a Pride festival before?
As I lived in the UK for almost 5 years, I’ve mostly attended Pride in London, which I found to have an

incredible energy. I was also a part of Brighton Pride, where I played with my band on a smaller stage, alongside Grace Jones and Jessie J.

What do events like Pride mean to you?
I see them as a celebration of diversity, creativity and freedom of speech. I think they’re very important in today’s political climate. I wouldn’t put it any better than the new Pride collection by Pavol Dendis with the slogan „No freedom ,till we’re all equal“ on T-shirts.

Někdo to rád srdcové



Text: Martin Lyko

Nákupem našeho merche získáte mnohem víc, než stylové kousky s novým festivalovým brandem. Přispějete tím na pořádání festivalu a na všechno, co na něm máte zadarmo. Vědomí, že jste podpořili dobrou věc, vás pak bude hřát u srdce. Merch koupíte v Pride Village na Střeleckém ostrově a v sobotním Pride Parku na Letné. Potěší vás nejen na festivalu, ale i po něm. A protože každý to rád nějak jinak, máme pestrou nabídku. Merch s logem festivalu je zodpovědný a udržitelný, splňuje standardy Oeko-Tex, Fair Wear, Amfori, PETA – approved vegan a Sustainable Apparel Coalition.



TRIČKO S LOGEM FESTIVALU
/ 450 Kč

Kvalitní tričko z bavlny v unisex střihu bude slušet všem. Černé má klasickou gramáž 150 g/m², bílé o něco vyšší 175 g/m², aby nebylo průhledné. Velikosti XS–XXL.



TAŠKA Z BIOBAVLNY
/ 350 Kč

Klasická bavlněná plátěnka, je třeba říkat víc?



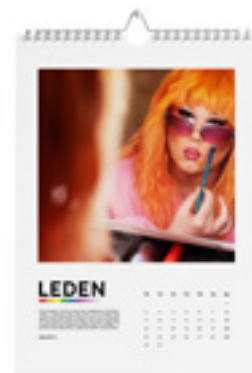
VAK NA ZÁDA / 400 Kč

Praktický vak na záda je do sobotního průvodu nutnost. Vyrobený je z recyklovaného polyesteru a díky zesíleným rohům vydrží i větší zátěž.



PRIDE GIN / 690 Kč

Gin z pražské destilerie Garage22 je srdcovka. Je svěží, plný grepů a aromatických botanicals. Jako symbol oslavy, kterou Pride rozhodně je, jsme do něj přidali opalizující jedlé třpytky, které dělají tuto láhev opravdovým unikátem. Dát si ho můžete na barech ve Village i Pride Parku. A ve stáncích s merchem koupíte dokonce celou lahev!



KALENDÁŘ / 350 Kč

Kalendář s portréty ambasadů LGBT+ komunitního centra. Výdělek z prodeje podpoří jeho provoz. Více o centru na straně 14.



PROSECCO BY PRIDE

Připijte si s námi na lásku a festival. Letos jsme nezůstali jen u prosecca, ale připravili celou vinnou edici: Prosecco, dostupnější šumivé víno, kterému říkáme Bublíny, a tiché rulandské šedé a rosé frankovku. Dát si ho můžete po 1,5 deci i celé láhvi ve Village a v Pride Parku.



LÁHEV / 400 Kč

Voda nebo gin tonic, z pride láhve bude všechno chutnat líp. Objem 500 ml, frosty sklo, bambus.



KELÍMKY

Vratné kelímky od NICKNACKu jsou ikonou českých festivalů. Nejlepší ale uděláte, když je vůbec nevrátíte! Vám zůstane originální suvenýr a nám pár korun, které jste zaplatili jako zálohu. Letos navíc můžete posbírat celou kolekci – vyrobili jsme 6 designů podle 6 pride vlajek.

INZERCE

SODA POP CONCERTS

PRAGUE PRIDE FESTIVAL

ANNE-MARIE JC STEWART

12/8/2022

PRAHA POWER STATION HOLEŠOVICE

EVROPA 2

YouTube Music

Nákupem přes tento QR kód podpoříte Prague Pride

GOOUT.NET

Hedwig je kultovní záležitost, kterou musíte vidět

Text: Martin Lyko

Hedwig and the Angry Inch je fenomén. Teď je k vidění i v českém nastudování a já si tuhle příležitost nemohl nechat ujít. A vy byste taky neměli. Přijďte na něj 9. 8. nebo 11. 8. od 20:00 do Malostranské besedy.



FOTO: LENKA HATAŠOVÁ

Americké představení z roku 1998 se stalo kultovním queer dílem a spojuje lidi na celém světě. Uvedeno bylo všude možně, několikrát na Broadwayi, získalo 4 ceny Tony a jeho filmová verze si odnesla trofeje ze Sundance i Berlinale.

Divadlo? Ne. Nebo vlastně joool

To bude divné divadlo, napadlo mě při vstupu do sálu Malostranské besedy. Vypadalo to spíš na koncert a moje zvědavost rostla. Ač Hedwig miluju, divadelní zpracování jsem nikdy neviděl. Jsem moc rád, že jsem z české verze neodešel zklamaný.

Klasické divadlo to fakt nebylo, spíš něco mezi stand-upem a punk-rockovým koncertem. Jenže když si uvědomíte, že ta samozřejmost, s jakou to vnímáte jako Hedwičin stand-up, je výsledkem hereckého umění, divadlo z toho dýchne víc než silně. V závěru navíc přijde i scénická hravost, kterou na divadle miluju. To když se jedna postava proměnila v druhou. Vlastně je škoda, že ne dřív. Na Tomeše v boxerkách bych koukal klidně hodinu.

Žena k neuvěření

Roman Tomeš, který osudem zkoušenou Hedwig hraje, sice říká, že mu ženská role problém nedělá a „bere ji jako kostým, do kterého se převléká“, já mu ji ale nevěřil. Ten chlap tam pořád je. Jenže – je to špatně? Hedwig není trans žena. „Chtěl jsem, aby její svět byl světem, kde jsou identifikace a kategorie proměnlivé a matoucí, kde se boří stereotypy mužské a ženské role. Ale jako trans ji nevnímám. Ona jen toužila najít lásku a svobodu, místo toho ji komunistický režim zmrzačil,“ uvažuje o Hedwig její autor John Cameron Mitchell. Musím uznat, že tuhle neuchopitelnost Tomeš skvěle ztvárnil.

Kdo je Hedwig?

Hedwig je jedna z nejunikátnějších postav, jaké kdy vstoupily na jeviště. Nejen genderovou a fyzickou identitou, ale také syrovostí a upřímností. Máte z ní pocit, že vlastně není hotová. Jako nikdo z nás. Hledá se, otevírá a zase utíká za svou personu, je hrdá a zraněná zároveň. Není aktivistkou, ale v katarzním finále představení promlouvá ke všem, kdo usilují o přijetí společnosti, jehož se jim z jakéhokoli důvodu nedostává. Právě tragickou pohnutost osud Hedwičino představení postupně

odhaluje.

Ušní a oční orgasmus

Jestli něčím zaujme Hedwig na první dobrou, pak je to estetika. A to jak vizuální, tak i hudební, což je nesmírně dobře, protože se jedná de facto o muzikál. Je to punk-rockový nářez a já jsem moc rád, že se s tím Roman Tomeš uměl pěvecky vypořádat. A díky bohu za ty texty! Jelikož písně vyprávějí příběh, byly nutné překlady. Ulevilo se mi, že jsou dobré. Třeba geniálně dvojsmyslný text songu Sugar Daddy: „Prostřu sebe jako stůl, tak dones líkér v gejzíru; zvládnou každou velkou porci, sugar daddy servíruji!“.

O kostýmy se postaral Laco Hudec Šubrt, zakladatel značky VecizVeci. Vizuální styl Hedwig i celého představení je hustá punk-glam-rocková směs. Vesta z džínů, gigantický zlatý plášť, flitry, nášivky, flying vulva na zádech... Miluju.

Došlo i na lízání. A já chci znovu

Hedwig a její Angry Inch je skvělé představení.



FOTO: MARTIN J. POLÁK



FOTO: MARTIN J. POLÁK

Místy divoká jízda, místy bolavá zpověď. A místy se budete smát. Dostal jsem, pro co jsem si přišel. Parádní představení, které šlape, a má grády, emoce a myšlenkový přesah.

Tomeš se navíc nebojí překročit hranici scénáře, ač se zde v mém případě trochu inspiroval. Na předávání cen Tony v roce 2014 byla taky Hedwig – na Broadwayi ji tehdy hrál N. P. Harris a s již zmíněnou ikonickou písní vystoupil i na Tonys. A rozhodně se nedržel jen na pódiu. Hrdě se vydal mezi publikum a v rámci peprnosti nabitého vystoupení také lascivně olízl brýle nic netušícímu Samuelu L. Jacksonovi.

Ano, uhádli jste. Přesně tímhle se inspiroval také Roman Tomeš během představení, které jsem měl možnost vidět. Když dodám, že jsem seděl do uličky a nosím brýle, asi si domyslíte, jaký spektakulární zážitek jsem si ten večer odnášel. A odnesu si ho rád znovu.

Hedwig a její Angry Inch

Ani divadlo, ani koncert. Ani muzikál, ani travesti. Česká premiéra slavné broadwayské show s Romanem Tomešem v titulní roli genderqueer zpěvačky.

9. 8. / 20:00–22:00 / Malostranská beseda / 380–480 Kč

Film: Hedwig and the Angry Inch

Dejte si Hedwig také v kultovním filmovém zpracování z roku 2001. Příběh queer rockové zpěvačky z Berlína, která cestuje se svou kapelou po USA, vypráví svůj životní příběh a sleduje bývalého milence, který ji ukradl písně, převedl na plátno J. C. Mitchell.

10. 8. / 16:30–18:00 / Edison FilmHub / 180 Kč

Debata s Romanem Tomešem po filmu

„Je jedno, co si oblékáte, jak vypadáte, jakou máte sexuální orientaci a podobně, protože pod tím vším jsme všichni stejně nahatí, dychtící po vnitřní svobodě a nalezení své druhé poloviny. To nás všechny spojuje a maže mezi námi rozdíly,“ popisuje svůj vztah k příběhu Hedwig Roman Tomeš. Jak se mu role hrála a co dalšího pro něj znamená prozradí na debatě po středěční filmové projekci.

10. 8. / 18:00–19:00 / Edison FilmHub

Jana Vychroňová je „manažerka pestrosti“

Text: Martin Lyko



Má sexuální orientaci lidí řešit i zaměstnavatel? Jana Vychroňová říká, že ano. Pracuje jako „manažerka pestrosti“ ve Vodafone a o důležitosti této pozice je přesvědčená. Prague Pride dlouhodobě podporuje a podle nás je skutečná „queer ally“.

Pracujete pro Vodafone na pozici Diversity & Inclusion manager. Staráte se o to, aby pro Vodafone pracovalo dost teplých lidí?

To opravdu ne. Diverzita totiž zdaleka není jen o LGBT+. Pro nás je nesmírně důležité, aby se u nás cítil každý dobře, bez ohledu na pohlaví, věk, sexuální orientaci, genderovou identitu nebo zdravotní znevýhodnění. Přispívat k tomu je i mým úkolem, a je vidět, že se úsilí vyplácí i celému Vodafone. Pokud jsou zaměstnanci spokojeni a mohou být na pracovišti sami sebou, odvedou lepší pracovní výkon a jsou loajálnější k firmě.

Zajistit, aby se opravdu každý cítil ve firmě dobře, je velmi široký úkol. Co si pod tím může člověk představit?

Zaměřujeme na podporu kolegů a kolegyn v různých fázích nebo situacích jejich života, protože se potřeby logicky v čase mění. Typickým příkladem je podpora rodičů. Když se v rodině narodí dítě, druhý rodič má nárok na 16 týdnů placeného volna, a matkám zaměstnankyním také po stejnou dobu dorovnáváme mzdu při mateřské dovolené. Je také možné u nás na všech pozicích pracovat na částečný úvazek, bez ohledu na to, zda člověk pracuje na prodejně nebo je členem

nejvyššího vedení. Speciální podporu máme i pro kolegy se zdravotním znevýhodněním nebo ty, kteří pečují o dlouhodobě nemocné členy rodiny. Jako první firma u nás jsme se začali věnovat boji proti domácímu násilí, se kterým se bohužel setkává každá třetí žena.

Podpora LGBT+ není jen o vyvěšení duhové vlajky

Patříte mezi společnosti, které veřejně podporují LGBT+. Opravdu má řešit sexuální orientaci lidí i jejich zaměstnavatel?

V současné legislativní situaci rozhodně ano a jsem ráda, že jsme v tom zajedno napříč firmou. Z letošního průzkumu LGBT+ lidí na pracovišti vyplynulo, že pouze 26 % LGBT+ lidí je v práci plně vyoutováno. Ve chvíli, kdy se musíte skrývat, kdo opravdu jste, nemůžete se plně soustředit na práci. Snažíme se nejen vytvořit pro LGBT+ lidi bezpečné prostředí, ale také narovnáváme podmínky tam, kde české zákony měří dvojím metrem. A takových situací je bohužel ostudně mnoho.

Jak může zaměstnavatel v tomto ohledu suplovat stát?
U nás jsou základem směrnice, které již od roku 2015 narovnávají oblasti, kde česká legislativa LGBT+ lidi diskriminuje, například volno na uzavření registrovaného partnerství nebo doprovod k lékaři. Poslední aktualizací bylo přidání kompenzace otcovské dovolené, která už v názvu nemyslí na duhové rodiny. Pro mě je důležité, že ve Vodafone vnímáme každého především jako člověka, a tak k němu přistupujeme i co se týče benefitů. Když se vám ve stejnopohlavním páru narodí dítě, máte nárok na stejné věci, jako kdybyste byl heterosexuál. Naše podpora se ale týká i trans lidí, na které se dnes myslí opravu málo. Přispíváme jim na zákroky, které nehradí stát, a snažíme se pro ně vytvořit co nejlepší prostředí třeba formou gender neutrálních toalet.

„Jsem zklamaná, že naše legislativa diskriminuje LGBT+ lidi. Věřím v budoucnost, která nebude dělat hloupé rozdíly.“

Myslím, že se tahle práce nedá dělat bez osobního přesvědčení o její důležitosti. V čem je pro vás důležitá? Co vás motivuje?

Osobně věřím ve spravedlivé šance pro všechny a jsem zklamaná, že ještě v roce 2022 naše legislativa diskriminuje LGBT+ lidi. Nerozumím tomu, proč se já mohu vdát a gayové a lesby nemohou uzavřít sňatek a je jim nabízeno pouze registrované partnerství s bonusem více než 100 rozdílu v zákoně. Argumentace o rození dětí v manželství je směšná. Já sama děti nemám a ve svém věku neplánuji, přesto se mohu vdát. Duhové rodiny s dětmi, které by si měl stát předcházet, protože narozdíl ode mě další generaci daňových poplatníků zajistili, místo toho dostávají klacky pod nohy.

Máte nějaký pracovní nebo osobní sen?

Věřím v budoucnost, která nebude dělat hloupé rozdíly a bude fér. Ještě před sto lety si řada lidí uměla jen těžko představit, že ženy by mohly mít volební právo. Dnes máme ženy prezidentky, poslankyně, senátorky, a nikomu to nepřipadá divné. Snad k tomu postupně směřujeme i v oblasti LGBT+ práv, ale vidím, že je před námi ještě spousta práce.



FOTO: KRISTÝNA SVOBODOVÁ

LGBT+ komunitní centrum funguje už půl roku. V září přinese novinky

Text: Martin Lyko
CZE →

Jedním z nových projektů organizace Prague Pride z. s. je veřejné LGBT+ komunitní centrum. Je to první projekt svého druhu v Praze i České republice. Najdete ho na adrese Železná 18.

Otevřít LGBT+ komunitní centrum byl sen, který jsme měli ve spolku Prague Pride roky. Podařilo se nám to loni v prosinci. Sice jsme pak kvůli covidu zase na chvíli zavřeli, ale teď za sebou máme půl roku úspěšného provozu a jsme ready na další. „Mám radost, kolik lidí centrum využívá. Měli jsme třeba otevřený čtvrtek, na který přišla parta queer a nebinárních děcek a souběžně tu probíhal večer pro lidi z Ukrajiny a setkání asexuálů. Tahle různorodost a propojenost je pro mě ztělesněním komunitního centra,“ popisuje atmosféru projektu jeho vedoucí Veronika Dočkalová.

Pride i po festivalu

Jestli vás mrzí, že je festival Prague Pride jen jednou v roce, a chcete si tu super atmosféru a svobodu užívat častěji, je Kácéčko přesně pro vás. Přes léto je zavřené (abychom se mohli plně soustředit právě na festival), ale v září se opět přihlásíme s pravidelným programem a otevřenými čtvrtky. Jak říká drag queen Miss Petty, „Kácéčko je tvoje village po skončení festivalu!“

Nejsilnější atmosféru Pride Village mají Otevřené čtvrtky. Od tří odpoledne do devíti večer může ve čtvrtce kdokoli přijít a prostě být. Nebo si zahrát na PlayStation, půjčit si něco z knihovny, blbnout s make-upem, chillovat s kamarády*kami nebo potkat nové. Vstup je zadarmo a na místě je vždy někdo z proškoleného dobrovolnictva, kdo podá pomocnou ruku i těm, kteří potřebují víc, než jen bezpečný prostor. Jako to umíme třeba pro lidi z Ukrajiny.

Program na podzim

Od září se vrátíme nejen k otevřeným čtvrtkům či podpůrným skupinám, ale přineseme i programové



FOTO: JOŽO RABARA

novinky. Tou největší bude večerní škola, která nabídne hlubší pohled na otázky spojené se životem LGBT+ lidí. Otevřeme ale také třeba lekce jógy – aby byla nabídka vyvážená.

Kromě pravidelných akcí nás čekají i jednorázovky. Debaty, kreativní workshopy, zábava. Novinky budou na webu kc.praguepride.com. Svoji akci ale můžete přidat i vy. Nejlépe takovou, která odpovídá smyslu LGBT+ komunitního centra, ale můžete si prostory pronajmout i pro uzavřený event.

Pronájem je jedna z možností, jak KC podpořit. Program i samotný provoz nejsou zadarmo a každý příspěvek je pro nás velká pomoc. Fungujeme díky grantům a darům od institucí i jednotlivců. Během festivalu nás můžete podpořit třeba koupí kalendáře s ambasadory a ambasadorkami komunitního centra. Koupíte ho na stáncích s merchem Prague Pride. Pomůžete tak projektu, který pomáhá.

The LGBT+ Community Centre has been running for six months now. Its new projects will launch in September

Text: Martin Lyko
ENG →

One of the latest projects of Prague Pride Association is a public LGBT+ community centre. It's the first project of its kind in Prague and Czechia. You can find it at Železná 18.



FOTO: JOŽO RABARA

Opening a LGBT+ community centre was a dream we at Prague Pride had had for years. We succeeded last year in December. Even though we shut down for a while again due to covid, now we've been successfully operating for half a year and we're ready for the next one. „I'm happy with how many people visit the centre. One Open Thursday, for example, we had a group of queer and non-binary kids, an evening for people from Ukraine and an asexuals meeting, all at the same time. For me, this kind of diversity and interconnectedness embodies the community centre,“ said Veronika Dočkalová, the head of the community centre, to describe the past months.

Post-festival Pride

If you are sad that Prague Pride is only once a year and would like to enjoy the great atmosphere and freedom more often, the centre would be perfect for you. It's closed over the summer (so we can give our full attention to the festival), but in September we'll be back with a regular program and Open Thursdays. As the drag queen Miss Petty says, „The CC is your Village when the festival is over!“

The Pride Village vibe is the strongest during Open Thursdays. From 3 pm to 9 pm on Thursdays, anyone can come and just be. Or play on the PlayStation, borrow something from the library, fool around with make-up, chill with your friends or meet new ones. Entry is free and there's always a trained volunteer on site to help those who need more than a safe space. As we do for people from Ukraine, for example.

Autumn program

Starting in September, we'll not only resume Open Thursdays and support groups, but we'll also launch new projects. The biggest one will be an evening school, which will offer an in-depth look at issues related to the lives of LGBT+ people. But we'll also start offering yoga classes, for instance – to make sure the program is balanced. In addition to regular program, we're also planning one-time events. Debates, creative workshops, fun. News will be posted on kc.praguepride.com. But you can organize your own events too. Ideally ones that fit the purpose of a LGBT+ community centre, but you can also rent the venue for private events.

Renting is one of the ways of supporting the CC. Neither the program nor the operation of the centre itself are free and every contribution helps. We can operate thanks to grants and donations from institutions and individuals. During the festival, you can support us by buying calendars with the ambassadors of the community centre. They'll be sold at the Prague Pride merch stands. By doing so, you'll be supporting a project that makes a difference.



Jít s barvou ven
**NENÍ ZROVNA
JEDNODUCHÉ**

Řešíte otázky kolem
své sexuální orientace
nebo genderové
identity? Trápí vás
coming out a chcete
poradit? Jste rodiče
nebo přátelé LGBT+
člověka a nevíte, jak
ho podpořit?

www.sbarvouven.cz



Ochutnávka z programu

Program letošního festivalu čítá téměř 150 akcí, od workshopů po divadlo. Kompletní přehled včetně detailních popisů a informací o konání najdete na webu festival.praguepride.com/program. Jestli ve výběru tápete, máme pro vás několik tipů.

Já chci party!

Let's get dirty! Oficiální afterparty festivalu Prague Pride je skvělý způsob, jak uzavřít duhovou sobotu.

Dirty Dirty Dancing 8

13. 8. / 22:30–8:00 / Altenburg 1964 (lod')

Pro všechny podporovatele*ky lesbické kultury je tu sedmé pokračování queer safe space party.

BOBR QUEER PARTY

12. 8. / 19:00–3:30 / Radlická kulturní sportovna

Já chci kulturu!

Jestli miluješ literaturu, zajdi na scénické čtení bestselleru od Andrého Acimana.

Dej mi své jméno

11. 8. / 19:00–20:15 / Pride House / malý sál

Tanec patří k Prague Pride už roky. Letos se těšte na geniální vystoupení běloruského tanečníka a choreografa Igora Shugaleeva.

Tanec ve Village: Ich heiße Frau Troffea

12. 8. / 21:00–22:00 / Pride Village



Já se chci vzdělávat!

Milovníky*ce kinematografie nadchne premiéra filmu s queer tematikou o tanečnicích a zlodějích ze současných Athén.

Broadway

11. 8. / 16:30–18:10 / Edison FilmHub

Jsou-li tvou vášní fotky, nenech si utéct výstavu lucemburského fotografa Pita Redinga.

Přirozeně (vernisáž)

9. 8. / 18:00–20:00 / Pride Café

Poslechni si příběhy lidí se zajímavým osudem. Přijď na tradiční festivalovou talk show.

Pride Voices

11. 8. / 19:00–21:00 / Divadlo Na Prádle

Chceš tvořit? Upcycling workshop pod vedením Laca Hudce Šubrtá z projektu VecizVeci ukáže, jak ze starého vyrobit nové.

Upcyclace s VecizVeci

9. 8. a 10. 8. / 18:00–19:00 / Pride House / stan

Jak zlepšit svůj život a životy ostatních poradíme na školení o coming outu ve velkých firmách.

Out v korporátu

10. 8. / 17:00–19:00 / Pride Life / sál Dřevák

Já chci hlavně klid...

Odpočinek a setkávání. To tě čeká během piknikového úterý v Pride Village. Připoj se na Asexual piknik nebo na pikniky spolků Transaprent, Galibi a Charlie.

Různé pikniky

9. 8. / Pride Village

INZERCE



Průvod bude! A má novinky

TEXT: MARTIN LYKO

CZE →

Po dvou letech se v duhové parádě vrátíme do ulic Prahy. Tradiční průvod Prague Pride bude mít novou trasu a bude ekologičtější a bezpečnější.



FOTO: CATHY SHIFLETT

Trasa centrem:

Václavák, Staromák a hurá na Letnou

Sejdeme se v sobotu 13. 8. v 11:30 v dolní části Václavského náměstí. Než se seřadíme, chvíli to potrvá, ale připravili jsme stage s programem, moderací a taky stánky s duhovými doplňky, abyste se mohli patřičně vyzdobit. Nuda rozhodně nehrozí!

Na trasu vyrazíme kolem 13:00. Projdeme ulicí Na Příkopě, na náměstí Republiky pak zahneme do ulice Celetná a dojdeme na Staroměstské náměstí. Z něj budeme pokračovat Pařížskou ulicí, přes Čechův most a po schodech do Letenských sadů a na pláň. Tam už bude stát Pride Park – stages s hudebním programem, hromada stánků, jídla, pití a skvělá atmosféra až do desíti večer.

Vstříc udržitelnosti a bezpečí

Nebylo to snadné rozhodnutí, ale průvod bude bez aut. Výhody nakonec převážily. V první řadě je tato podoba mnohem ekologičtější. A zodpovědnost vůči životnímu prostředí je pro nás velmi důležitá. Bez aut bude průvod také bezpečnější. Rozjaření lidé a dopravní prostředky v jednom chumlu jsou risk, který už nechceme opakovat. Absence aut nám navíc dává volnější ruce v plánování trasy. Můžeme tak jít přímo historickým centrem.



FOTO: CATHY SHIFLETT

Průvod jste hlavně vy

Nebyl by to žádný průvod, kdyby v něm nebyli lidé. Průvod jste hlavně vy a letošní formát dává skvělou příležitost, jak si ho užít podle sebe. Velké aparatury jsme nahradili skromnějšími, které se obejdou bez aut, a vy tak můžete atmosféru sami doladit. Množství mobilních repráků, které vezmete s sebou, se meze nekladou. A nezapomeňte na vlajky (pěkně na tyči, at jsou vidět z daleka), vymazlené outfity (bez explicitní nahoty) a dobrou náladu.

Trasa průvodu je dlouhá 3 km a vede po dlažebních kostkách. Doporučujeme pohodlné tenisky, nebo chůzi na podpatcích dobře natrénovat. Myslete na své zdraví – hlídejte si pitný režim a chraňte se před sluncem.

Přístupnost

Osoby se sníženou pohyblivostí nebo dětskými kočárky mohou využít bezbariérový autobus, který je vyveze od Čechova mostu na Letnou. Zastávku najdete za mostem vlevo. Autobus vás vysadí na Špejcharu, odkud se po rovině dostanete do Pride Parku.

The parade is happening! And we've improved it

TEXT: MARTIN LYKO

ENG →

After two years, we will return to the streets of Prague in all of our rainbow glory. And since everything changes, it's only natural that the parade is changing too. It will be greener, safer and have a new route.

Route through the city center: Wenceslas Square, Old Town Square and Letná

We'll meet at 11:30 a.m. Wenceslas Square as usual, specifically in its lower part. We will head out around 1 p.m. We'll pass through Na Příkopě Street, turn into Celetná Street on Republic Square (náměstí Republiky) and then go all the way to Old Town Square. We'll continue through Pařížská Street, over the Čechův Bridge and up the stairs to Letná Park and onto the plain. That's where Pride Park will be – stages with a music program, lots of stands, food, drinks and a great atmosphere up until 10 pm.

Towards sustainability and safety

It wasn't an easy decision, but the parade will be car-free. After all, there were too many advantages. This form is much more eco-friendly and responsibility towards the environment is very important to us. Without cars, the parade will be safer too. Having excited and joyful people together with vehicles is too risky to repeat. Plus, the absence of cars gives us more freedom in planning the route, meaning we can go right through the historic city center.

The parade is all about you

It wouldn't be a parade if there weren't any people in it. The parade is all about you, and this year's format gives you a great opportunity to enjoy it your way. We've replaced the big sound systems with more reasonable ones that don't necessitate cars, so you can help create the atmosphere yourself. There's no limit to how many portable speakers you can bring. Don't forget your flags (on a pole, so they can be seen from afar), stylish outfits (no explicit nudity) and a good mood.

The route of the parade is about 3 km long and paved with granite blocks. We recommend comfortable shoes unless you're a pro at walking in heels. Think about your health – maintain a proper drinking regime and protect yourself from the sun.

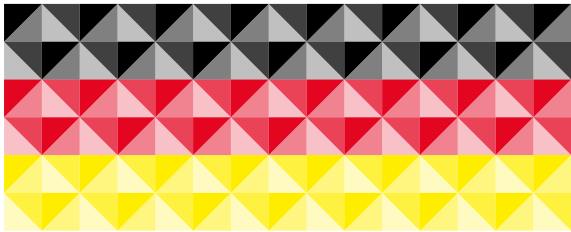
Accessibility

Persons with reduced mobility or prams can use the barrier-free bus that will take them from the Čechov Bridge up to Letná. You will find the bus stop past the bridge on the left. The bus will drop you off at Špejchar, the path to Pride Park is level from there.

INZERCE

Německá sekce festivalu

Text: Martin Lyko



Těžištěm letošního programu jsou sice lidská práva ve východní a střední Evropě, ale nezapomínáme ani na Západ. Tím nejbližším je Německo a do našeho programu se to rozhodně promítá. Německou sekci programu si můžeme dovést díky podpoře od Česko-německého fondu budoucnosti.

Pride Talk: Germany

Každý den v Pride Housu zakončíme debatou o situaci queer lidí v jedné z našich sousedních zemí. Pátek patří Německu. Zaměříme se na situaci Německa po pádu Berlínské zdi a jeho znovusjednocení. Jak se liší přístup ke queer lidem v západním a východním bloku? Co způsobilo směřování státu k liberalizaci a jak se z Berlína vyklubalo jedna z nejoblíbenějších měst LGBTQ+ turismu? Téma proberou Alfonso Pantisano a Deniz Betzin, moderuje Daniela Honigmann.

Alfonso Pantisano, LSVD e.V.

Sociálně angažovaný politik a aktivista, to je A. Pantisano. Je členem řady organizací a iniciativ se sociálním, lidskoprávním či ekologickým zaměřením. Nutno zmínit především Německý svaz leseb a gayů (LSVD, Lesben- und Schwulenverband Deutschlands), v němž je členem spolkového předsednictva, a také jeho aktivní členství v německé SPD.

Deniz Betzin, United Queens of Munich e.V.

Aneb VVanda VVhore, jak se jmenuje jeho drag persona. Deniz je zakladatelem United Queens of Munich, první asociace pro drag queens v Německu. Je velmi sociálně a politicky aktivní a zasazuje se za podporu menšin v Mnichově. Pracuje jako zdravotní sestra a od začátku války na Ukrajině pomáhá tamním uprchlíkům překročit hranice.

Party? Aber Natürlich!

Německá sekce festivalu nekončí „suchou debatou“. Těšit se můžete hned na několik párty, na nichž zazáří němečtí interpreti a interpretky.

Ena Lind, Berlín

Ena Lind pracuje se uměním, sexualitou a vzděláním a posledních dvacet let posouvá hranice elektronické hudby. Kořeny má Ena v queer undergroundu. Založil*a také sex-pozitivní projekt Bend Over. Ve své hudbě mixuje klasický Detroit house, techno a disco.

BOBR QUEER PARTY / 12. 8. / 19:00–3:30
/ Radlická kulturní sportovna

SADO OPERA, Berlín

Původně z Petrohradu, nyní ikonická elektro-funk popová skupina z Berlína. Jsou extravagantní a jejich nespoutanost jako by neznala hranic. Díky svému původu jsou zajímavou ukázkou vztahu německé a ruské kultury.

Zahájení festivalu Prague Pride / 8. 8. / 18:00–22:00
/ Střelecký Ostrov

Alexio, Berlín

Alexio je residentem známých eventů jako Sexy Party (Kolín), The Circus (Videň) nebo Revolver (Berlín). Oceňovaný je pro svoje uplifting house sety, v nichž dovedně spojuje techno beaty a podmanivé vokály.

OMG Party – Genesis / 12. 8. / 22:00–6:00 / Mecca Club

Všichni jsou u nás vítáni

INZERCE

Mnoho čtenářů mě asi bude znát - jmenuji se Lenka Králová a jsem transgender aktivistka a YouTuberka. Jsem členem výboru sdružení Trans*parent a ve svém pořadu V Tranzu přibližuji život trans lidí v České republice formou neformálních rozhovorů. Povoláním jsem softwarová vývojářka a v momentálně pracuji ve společnosti **Pure Storage**, která je jedním z partnerů letošního festivalu. O diverzitě na pracovišti si krátce popovídáme s Monikou Krkoškovou, která je HR Business Partnerkou v Pure.



Moniko, představila bys krátce čtenářům, čím se Pure Storage zabývá?
Zdravím čtenáře! Jsme průkopníkem v oblasti IT, který dodává nejpokročilejší technologii a služby pro ukládání dat na světě. Všechna naše zařízení využívají 100% technologii all-flash a jsou tak vhodná pro extrémní datové toky. Udržitelnost je zakódována v naší DNA. Od našeho založení jsme se zaměřili na řešení, která snižují elektronický odpad, spotřebovávají méně energie, zabírají méně místa a vyžadují méně chlazení. Tím se lišíme od konkurence a předbíháme dobu. Naši zákazníci pocházejí z celé řady odvětví, od finančního sektoru, zdravotnictví až po mobilní operátory, operátory sociálních sítí a datových center po celém světě, stejně jako společnosti zabývající se výzkumem vesmíru. Společnost sídlí v Mountain View v Kalifornii. Máme asi 5 000 zaměstnanců po celém světě a významné zastoupení v Praze.

Pure Storage je členem sdružení Pride Business Forum. Proč jste se stali členy?
Společnost Pure otevřela v roce 2019 v Praze nové evropské R & D centrum. Naším cílem jsou však nejen inovativní produkty, spokojení zákazníci a interní kultura

postavená na rozmanitosti a inkluzi. Diverzitu a inkluzi jsme zakódovali do všech aspektů našeho podnikání, včetně recruitmentu, rozvoje, povyšování a udržení našich úžasných talentů. Proto navazujeme partnerství s organizacemi, sdruženími a studentskými komunitami, jejichž hodnoty odpovídají našim vlastním.

Stala jsem se prvním trans zaměstnancem v regionu. Jak těžké bylo prosadit ve firmě například to, že kvůli českým zákonům se moje oficiální jméno neshoduje s tím, které používám?

Vlastně nebylo – smlouvu jsme samozřejmě museli podepsat společně na základě tvého občanského průkazu, ale v interním systému máme obě varianty tvého jména – legální i preferovanou. Nastavení vstupní karty, emailu, slacku - vše pak šlo přes tvé preferované jméno a nejen tvůj tým, ale celá firma tě nyní zná jednoduše jako Lenku.

Bylo pro nás zcela přirozené respektovat tvoje přání. Tvoji výhodou je, že se nebojíš zeptat nebo říct, co potřebuješ. I pro mě bylo potěšením přivítat tě ve firmě, některými tématy jsi mě provedla zcela přirozeně.

Mohu potvrdit, že společnost je opravdu štedrá, co se týče finančního ohodnocení a různých benefitů. Jaké benefity nabízíme konkrétně LGBT+ zaměstnancům?
Přístupujeme ke všem stejně - z hlediska benefitů je nám například jedno, zda o otcovskou dovolenou žádá pár žijící v manželství, registrovaném partnerství nebo jako partneři.

Jaké pracovní pozice jsou u nás nyní volné?
Máme jich spoustu – technických i netechnických. Naše společnost se hodně rozrůstá – pokud máte zájem se k nám přidat, bude asi nejlepší podívat se na LinkedIn.

Za sebe mohu říci, že jsem ve firmě nepocítila žádnou diskriminaci ani hloupé vtipy. Jak to vysvětluješ?
Jsem za to ráda – v Pure pěstujeme kulturu respektu a tolerance, prostě nestojíme o žádnou formu diskriminace či neúcty. Najímáme vzdělané lidi, často zcestovalé lidi, jejichž malá lidská bublina je širší – jsme zvyklí pracovat v prostředí, kde jsou respektovány názory, myšlenky, přístupy mnoha národností, kultur, náboženství a životních stylů.

Moniko, děkuji a šťastný Pride!
Happy Pride všem!

Kat Graham v Praze!

TEXT: KATEŘINA ŠILHOVÁ
CZE →



COVER ALBA LONG HOT SUMMER

Jednou z hvězd festivalu bude americká pop star, zpěvačka a herečka Kat Graham. Oslaví všechny, kdo museli bojovat ze své právo na šťastný život. Její sobotní vystoupení v Pride Parku na Letné je možné díky podpoře od TikTok.

Z New Yorku a Londýna do Prahy na Letnou

Na Festivalu Prague Pride vystoupí Kat Graham v rámci své Global Pride Tour k novému albu Long Hot Summer. To je jejím vyznáním lásky LGBT+ komunitě, která ji v mládí přijala a vychovala. Před Prahou už roztančila davy na Pridech v New Yorku, Sydney, Šanghaji či Londýně. Pro české publikum je známá především svou rolí čarodějnice Bonnie v seriálu Upiří deníky.

Album a turné na podporu queer lidí

Cílem její tour je nejen podpořit pride festivaly, ale také zvýšit povědomí o organizaci GLAAD, která se zasazuje za přijetí LGBT+ lidí a zlepšení jejich práv. Podpora navíc není jen symbolická. 100 % hrubých výnosů půjde přímo ve prospěch GLAAD.

Kat se v albu vrací ke svým hudebním začátkům, kdy jako neznámá umělkyně vystupovala v gay barech západního Hollywoodu. Je tak ovlivněna drag kulturou, díky níž, jak říká, poznala, co je bezpodmínečná láska a podpora, a jaké je, nebát se být sama sebou.

Long Hot Summer je pro všechny, kdo slyšali, že něco nemůžou. Že jsou moc jiní, nebo že je jejich identita nepřijatelná. Jak říká ve svých skladbách,

jestli jste někdy slyšeli věty jako „Ne, takhle se oblékat nemůžeš,“ „Ne, takhle se chovat nemůžeš,“ „Ne, na to právo nemáš,“ pamatujte, že si zasloužíte být přesně tím, kým chcete.

„Doufám, že svou práci dokážu dodat sílu utlačovaným a dělat ze světa lepší místo. Doufám, že dokážu dát hlas těm, kteří ho nemají. Že pomocí kreativity a vzdělávání přináším do světa empatii a pochopení,“ popisuje Kat své poslání pro časopis Numéro.

Skvělá show díky TikTok

Hvězda letošního festival je herečka, zpěvačka a tanečnice. Velkolepá show na stagi v Pride Parku je tak zaručená. Kat je připravena park rozprout svou pop a disco tvorbou a divokou choreografií inspirovanou tanečními styly vogue a waacking.

Přivést Kat do Prahy jsme mohli díky partnerství se společností TikTok. Tato sociální síť je nejen prostorem, kde se queer lidé nebojí být sami sebou, ale podporuje je i v offline světě – třeba partnerstvím s pride festivaly jako je ten náš. Přidat se k pride komunitě na TikTok je snadné. Stáhněte si apku a sledujte a používejte #ForYourPride. A taky naše #PraguePride a #HeartMatters.

Kat Graham in Prague!

TEXT: KATEŘINA ŠILHOVÁ
ENG →



FOTO: HAROLD JULIAN

One of the highlights of the festival will be the American pop star, singer and actress Kat Graham. She will celebrate all who had to fight for their right to a happy life. Her Saturday performance in Pride Park in Letná is possible thanks to support from TikTok.

From New York and London to Letná in Prague

Kat Graham will perform at Prague Pride Festival as part of her Global Pride Tour for her new album Long Hot Summer, which is a declaration of her love to the LGBT+ community that welcomed and cared for her in her youth. Before Prague, she has already made the crowds dance at Prides in New York, Sydney, Shanghai or London. To the Czech audience, she's best known for her portrayal of the witch Bonnie in the Vampire Diaries.

Album and tour in support of queer people

The goal of her tour is to not only support Pride festivals, but also promote GLAAD, an organization that advocates for the acceptance of LGBT+ people and the advancement of their rights. And the support isn't only symbolic. 100% of gross profits will go directly to GLAAD.

In the album, Kat revisits her musical beginnings as an unknown artist performing in the gay bars of West Hollywood. As a result, she's been influenced by drag culture, thanks to which, she says, she's learned what unconditional love and support is, and what it's like to not be afraid to be yourself.

Long Hot Summer is for anyone who has ever been told that they can't do something. That they are too different or that their identity is unwelcome. As she says in her

songs, if you've ever heard things like „No, you can't dress like that,“ „No, you can't act like that,“ „No, you don't have the right to do that,“ remember you deserve to be exactly who you want to be.

„I hope that through my work I can empower the oppressed and make the world a better place. I hope I can give a voice to those who lack one. That through creativity and education I can bring empathy and understanding to the world,“ says Kat to the magazine Numéro, describing her mission.

Amazing show thanks to TikTok

The star of this year's festival is an actress, singer and dancer, so a spectacular show on the Pride Park stage is guaranteed. Kat is ready to get the park moving with her pop and disco music and wild choreography inspired by the dance styles vogue and waacking.

We were able to bring Kat to Prague thanks to our partnership with TikTok. This social network isn't just a space where queer people are comfortable being themselves, but it also supports them offline – for example by partnering with Pride festivals like ours. Joining the Pride community on TikTok is easy. Download the app to follow and use #ForYourPride as well as our hashtags #PraguePride and #HeartMatters.

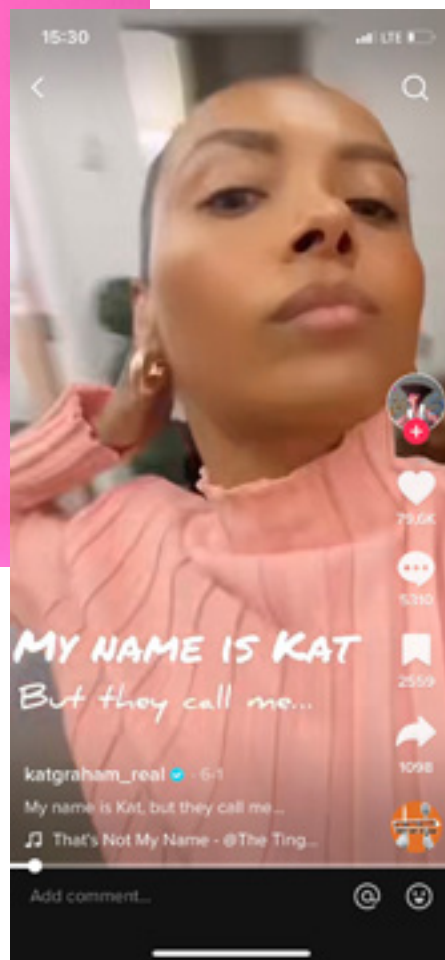


FOTO: HAROLD JULIAN



FOTO: HAROLD JULIAN

Kat Graham je showmanka, která to umí na pódiu skutečně rozjet. Že se se ale nebere příliš vážně poznáte třeba z jejího TikToku.



TIKTOK @KATGRAHAM_REAL



FOTO: HAROLD JULIAN

Přidej se k nám v programu #bud'teslyšet

Aktivuj svůj potenciál, změň svět, najdi svou sílu, nové kamarády, nebo se třeba staň autorem*kou komiksu.

- Chceš si zlepšit přehled v politickém procesu a zdokonalit si dovednosti efektivního dialogu?
- Chceš být schopný*a ovlivňovat společenské problémy a měnit je skrze možnosti demokratického zřízení?
- Chceš pracovat na posílení sebeuvědomění a sebedůvěry?
- Láká tě osvojit si techniky na zvládání stresu a zvýšení psychické odolnosti a zlepšit si komunikační, argumentační a prezentační dovednosti?

Pak se neváhej přihlásit do dalšího turnusu vzdělávacího programu #bud'teslyšet od Prague Pride.



„Program mi dal lepší pochopení současné politické situace a ujasnil jsem si, jak to lépe vysvětlovat dalším lidem kolem sebe. Dodalo mi to motivaci nezůstat pouze v ústraní, ale naučil jsem se způsobům, jak se bránit v určitých situacích. A poznal jsem spoustu nových lidí.“
Quang



Termíny:

- 7. září 2022 – úvodní seznamovací setkání
- 7.–9. října 2022 – I. vzdělávací víkend
- 4.–6. listopadu 2022 – II. vzdělávací víkend
- 24.–26. února 2023 – III. vzdělávací víkend
- 21.–23. dubna 2023 – IV. vzdělávací víkend
- 17. června 2023 – závěrečné evaluační setkání

„Účast v programu #bud'teslyšet mi dodala sebevědomí při veřejném vystupování – měla jsem možnost se několikrát „cvičit“ v mluvení před lidmi, prezentování, vyjadřování vlastního názoru, moderování atd. Získala jsem safe space a kolektiv, který má stejné hodnoty a cíle jako já. Program mi umožnil se osobně rozvíjet díky různorodým workshopům a přednáškám. A jedinečná byla taky příležitost napřímo komunikovat s lidmi z politiky, kteří mají rozhodovací pravomoce.“
Nikola

*Program je dotovaný programem Erasmus+ a pro účastníky a účastnice do 30 let je zdarma. Hodnota jednotlivých vzdělávacích víkendů je cca 35-50 000 Kč.



Ozvat se se vyplácí! Šikanu od sousedů pomohla Kristýně a Nikol vyřešit facilitace

TEXT: ANNA PÁLOVÁ

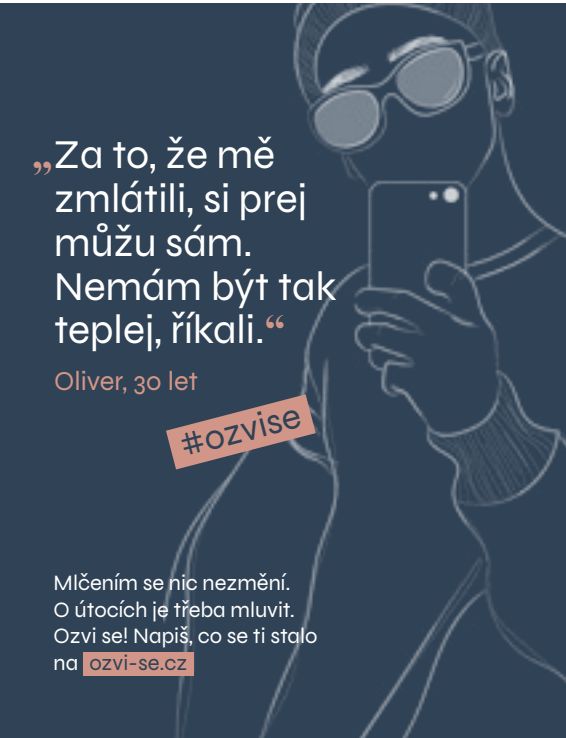
Hledání vlastního bydlení není pro nikoho jednoduché – drahé byty, drahé hypotéky, nedostatek nemovitostí na trhu... Pro Kristýnu (37) a Nikol (32) to ale bylo podstatně složitější.

„S Týnou jsme se seznámily, když už měla se svým bývalým partnerem dvě děti. Když se rozešli, musela se s nimi odstěhovat do malé garsonky, protože větší byt si nemohla dovolit. Já byla ještě na takovém studentském bytě, tam jsme tedy taky spolu být nemohly,“ líčí Nikol výchozí situaci. Po čase vztahu se ženy rozhodly, že si chtějí zařídit společné bydlení, kde by mohly poskytnout oběma dětem slušné zázemí. „Nejdřív jsme hledaly nájem, to byla dost bída. Když jsme chodily na prohlídky spolu, koukali se na nás majitelé skrz prsty. Vždycky se našla nějaká výmluva, proč tam bydlet nemůžeme. Když jsem to zkoušela sama, jakože samoživitelka se dvěma dětmi, bylo to ještě horší.“ Ženy se tedy rozhodly, že zkusí jít do koupě vlastního bydlení, kde se nebudou muset hrbit pod předsudky majitelů. „Našly jsme si hezkou tři plus jedničku v malém činžáku, zadlužily se na třicet let a s nadějí plánovaly šťastnou budoucnost.“ Jenže ten výhled brzy zakalilo chování sousedů. Krátce po nastěhování se pár setkával s čím dál častějšími mikroagresemi – opakovaně stržené jmenovky na poštovní schránce a domovním zvonku, úklid chodby (o který se starala jedna ze sousedek) ostentativně ukončený několika metry před dveřmi do bytu Nikol a Týny, blokování výtahu...

Po pár měsících čekala obě ženy první schůze SVJ. „Takhle vostrý jsme to fakt nečekaly. Prý jsme nepořádné, budíme pohoršení a ohrožujeme mravní výchovu mládeže!“ Dalším šokem pro ně bylo, když na druhý den přišel předseda SVJ a omlouval se za chování jedné ze sousedek. Že to prý občas přehání a je nepříjemná, ale že má vlastně v něčem pravdu. Že jsme se rozhodly zkazit život našim dětem, to je prý naše věc, ale abychom ovlivňovaly ostatní děti, to že už je moc. A že on by to ještě nějak pobil, ale ostatní v baráku na podobné novoty nejsou připravení.

Tlak na obě ženy se i poté stupňoval. Děti ostatních sousedů se nesměly bavit s dětmi Týny a Nikol. Sousedé podepisovali petici za odstěhování obou žen, na dveřích

od bytu se jim dokonce objevil nápis „Buzerantky!!!“ Nikol s Týnou požádaly o pomoc Poradnu Justýna. Ta nabídla právní a sociální poradenství, zastupování v souvislosti s incidenty, které naplňovaly skutkovou podstatu přestupku nebo trestného činu, a facilitaci setkání se zástupci SVJ. Ženy zaujala možnost facilitace setkání, které později opravdu proběhlo. Na něm se ukázalo, že sousedů, kterým lesbický pár v domě překáží, opravdu není většina a naopak velká část sousedů se páru zastala. Ženy později uvádějí, že přístup sousedky, která na ně od počátku nasazovala, se sice nezměnil, ale zároveň si již netroufá pár napadat tak, jako dříve. Současně ženy vědí, v kom v domě mohou najít zastání, což jim dodává pocit většího bezpečí a úlevy.



Aktivista omylem: Kdo je Kryštof Stupka?

TEXT: MARTIN LYKO

Výrazná osobnost Kryštofa Stupky, která se objevila na české queer scéně, unikne málokomu. Kdo ale je vlastně je tenhle 23letý kluk v nekonvenčním oblečení? Rozhodl jsem se ptát sám, přímo jeho, a o své zjištění se podělit.



„To je hrozně těžký,“ odpovídá Kryštof, když mu pokládám otázku z titulku. „Právník, mladý delegát ČR do OSN, člen Strany Zelených. A dělám LGBTQ aktivismus.“

Z internetu na ulici

Aktivismus se mu spíš stal, než že by se rozhodl být aktivistou. „Pracoval jsem jako stážista pro Radku Maxovou a spravoval i její Twitter. Někdy jsem napsal tweet o lidských právech a jí přišel moc drzý, tak jsem ho postnul sám. Říkal jsem, co si myslím, a přistupoval k Twitteru free. Bylo to čím drzejší, tím lepší, chci lajky, je mi to jedno,“ směje se. „Pak se začalo řešit manželství pro všechny a já tagoval politiky. Toho si všimly média a stal se ze mě twitter-aktivista. Začal jsem vnímat, jakou váhu ty moje slova mají.“

K offline aktivismu ho přivedl diskriminační zákon v Maďarsku. „Tím, že jsem to studoval, se mě dění v Polsku a Maďarsku hodně dotýkalo. Zdálo se mi, že v ČR k tomu chybí politický přístup.“ Uspořádal tak ve spolupráci s Prague Pride demonstraci před maďarskou ambasádou. „Chtěl jsem uspořádat solidární akt a ukázat politikům, že i v Česku se zajímáme o lidské práva ve zbytku Evropy.“

Aktivismus podpořený vzděláním

S překvapením zjišťuju, jak moc se právům Kryštof věnuje. Lidským i environmentálním. Právo také vystudoval. „Chci pokračovat doktorátem a lidským právům se věnovat i v akademické sféře. Pro můj aktivismus ale není ani tak důležité to právo, ale politologie. Bakaláře jsem vystudoval komparativní politologii a soustředil jsem se jak na EU, tak ČR.“

Vzdělání má Kryštof zahraniční a v zahraničí také vyrůstal. Na střední školu chodil v USA, na vysokou v Paříži. Liberální prostředí formovalo jeho identitu. „Na druhou stranu pocházím z konzervativní katolické rodiny. Díky tomuhle clashi jsem se vždycky zajímal o rovnost.“ Že by ho život v cizině limitoval v přehledu o dění v ČR se nebojí. „Probudím se a čtu zprávy. Sledováním politiky strávím spoustu času.“

Hlas mládí s důrazem na lidská práva

Kryštofovou snahou je zprostředkovat ve společnosti hlas mladých lidí. Nejen těch queer, i když tam má jeho aktivismus těžiště. „V ČR se ke queer právům přistupuje, jako že budeme mít to manželství, budeme všichni stejní, nikdo nebude vybočovat. Mladí se s asimilačním aktivismem neztotožňují. Chtějí být bráni jako rovnocenní, i když si se svojí queer identitou dělají, co chtějí, a třeba se jinak oblíkají. Cílem je mít rovná práva a aby v rovnosti byl respekt k diverzitě.“

„Lidská práva jsou nutný instrument ve společnosti. Každá demokracie musí mít mantinely na to, jak většina zachází s menšinami. A mě se zdá, že tahle otázky lidských práv se z českého politického spektra ztrácí,“ shrnuje Kryštof na závěr důvody, jak se od drzých tweetů a demonstrací přesouvá i k současným schůzkám s politiky.



Za dobrotu na žebrotu?

TEXT: HYNEK TOMAN

Pro mnoho návštěvníků a návštěvnic je festival Prague Pride jediným týdnem v roce, kdy můžou naplno zažít pocit sounáležitosti a svobody. Festival sice pořádáme srdcem, ale nic není zadarmo. Kromě energie nás duhový týden stojí taky spoustu peněz. Mnohé náklady nás nepřestávají fascinovat. Někdy svou výší, někdy absurditou.

Na záchod za 400 000,–

Jsou věci, bez kterých se festival neobejde. Třeba záchody, ty jsou gró úspěšné akce. Každoročně se nám toto téma vrací na porady a každoročně si lámeme hlavu, jak zajistit, aby se před záchody na festivalu netvořily fronty. Objednat jich víc je jen zdánlivé řešení, mnohdy totiž lidi nadávají ve frontě, i když je půlka kabinek volná. Prostě se nepodívají. Už teď nás mobilní toalety ve Village a Pride Parku stojí asi 400 000 Kč. A to nepočítáme bezesné noci kolegyň z produkce. S čím je trabl? Třeba když se objeví technické problémy, které nepředvídáte. A to je pak na pos*ání.

Kolik stojí přeříznutí?

Další úsměvná překážka, kterou letos opět musíme překonávat, se týká duhového průvodu. Trasa vede přes schody na Letnou a Pražané si jistě vybaví dlouhé zábradlí, které odděluje schodiště od vozovky před ním. A to je problém. Dav čítající desítky tisíc lidí ho má totiž přímo v cestě. Řešení? Vyběhat si povolení a zábradlí demontovat, či v tomto případě nechat uříznout. A pak zase přivážit zpět. Absurdní je, že to děláme každý rok a tato legráčka nás stojí skoro 17 000 Kč. Že by stačilo postavit zábradlí, které jde sundat? Vysvětlete to úřadům...

INZERCE

Trávníkový bizár za sto klacků

Pride Park na Letné je chloubou festivalu. Nikoho nepřekvapí, že pronájem plochy, stavba pódii, pestrý program a tým lidí, který udržuje věci v chodu, něco stojí. Co překvapit může, je další výdajový bizár: provzdušení trávníku. Trvá na něm vlastník ploch na Letné. Za každý metr čtvereční trávníku nás budou zahradnické práce stát 14 Kč. Zní to komicky, ale částka za celou plochu sahá ke 100 000 Kč. To už smích přejde.

Dáváme svobodu. Přidejte se

Připočteme k tomu další věci, jako licenční poplatky pro OSA (desítky tisíc), tisk tohoto magazínu (pro vás zdarma, pro nás 45 000 Kč), trička pro dobrovolnictví (25 000 Kč), vláček pro děti a seniory v průvodu (20 000 Kč), duhové vlajky v ulicích (á 3 000 Kč)... Nadále chceme tvořit festival pro všechny, at už mají jakoukoliv orientaci a identitu a taky jakékoliv sociální postavení. Neumožnit někomu vstup na akci, která spojuje lidi, vzdělává a dává svobodu, protože si nemůže dovolit koupit vstupenku, by bylo proti základní myšlence festivalu.

Proto je i letos absolutní většina akcí festivalu zdarma. A zůstane to tak i v budoucnu.



FOTO: LEAH TAKATA

Pokud můžete, pojdte do toho s námi. Stačí načíst QR kód a vybrat formu podpory, která vám vyhovuje. Stanete se součástí komunity podporovatelů a podporovatelek festivalu. Stanete se těmi, kdo umožňují vzniknout týdnu, kdy se mohou všichni chovat a cítit svobodně. Děkujeme, že dáváte sobě i ostatním tuhle možnost.



INZERCE



Zažij super broskvovou alkosodu

VIPER
HARD SELTZER

18+ POUZE PRO STARŠÍ 18 LET
www.alkoholsrozumem.cz



PŘEDSTAVUJEME VIPER, ALKOSODU
SE 4 % ALKOHOLU A S NÁDECHEM OVOCE.



96
kcal na
plechovku
0,2l • 396 kJ

4.0%
ALC.

*Hard Seltzer - ostatní alkoholický nápoj

Pojď do toho s námi. Přidej se jako dobrovolník*ce

Text: Martin Lyko

Chceš poznat zákulisí velkého festivalu? Zajímají tě práva LGBT+ lidí? Nemáš s kým jít do průvodu? Přidej se do našeho dobrovolnického týmu a dostane se ti zážitků a lásky, o nichž se ti ani nesnilo.

Jako neziskový projekt nemůžeme bez dobrovolnické pomoci fungovat. Pomáhají nám desítky lidí. Někdo dlouhodobě, někdo jen v průvodu, někdo chce prodávat merch a jiní třeba rádi rozvěsí vlajky po Střeleckém ostrově. Z těch, kdo pomáhali loni, nám někteří píšou už koncem jara, s čím nám můžou pomoci.

Přidej se k nám.
→ festival.praguepride.com/dobrovolnici ←

Recepční a model kondomů

Jedním z pravidelných dobrovolníků je i Filip. „Pro Prague Pride dobrovolničím od podzimu, kdy se začínalo otevírat komunitní centrum a probíhala předvolební kampaň za manželství pro všechny od iniciativy Jsme fér. Setkal jsem se s pár politiky, ale pomáhal jsem i na Fun & Run. Dělal jsem v dragu jako Finiji Darkangel věštkyni. V jeden moment za mnou přišel Martin z PR týmu, jestli mu prý neudělám modela kondomů. Naštěstí se ukázalo, že chce jen podržet krabičku černých Primerosů, která ladila k mému looku,“ směje se. Na festival se těší. „Doufám, že se k nám přidají noví lidé. Bude to sranda.“

Na péči máme Dariu, na směny apku

Koordinátorkou dobrovolnictva je Daria. Stará se o to, aby všichni věděli, co dělají a proč, aby se jim dobře fungovalo a taky třeba vymýšlí, jaké odměny bychom mohli

dobrovolnictvu nabídnout. Nově jí s péčí a plánováním pomáhá online aplikace Sinch. „Jsem strašně šťastná, že ji máme. Organizovat tolik lidí jenom s Excelem přestávalo být únosné. Uvolní se mi teď ruce, protože se lidé můžou na směny hlásit sami. Mám tak prostor plánovat s týmem, kde bude pomoc potřeba. A když se to změní, nemusím dobrovolníkům volat, ale můžu jim dát vědět přes Sinch. Je to obrovská pomoc.“

Sinch je all-in-one nástroj pro řízení projektů a pracovníků. Poradí si s plánováním, organizací, pracovní síly, CRM, reporty, financemi i nábořem. Využít ho pro koordinaci dobrovolnictví je jedna možnost, ale uplatnění najde v mnoha situacích: crewing, security, hostesky, skladníci, barmani, úklid, casting atd. Aplikace je vhodná je pro organizace a firmy všech velikostí.



FOTO: JOHANA NĚMEČKOVÁ

Pýcha a předsudek

Text: Martin Váša

Jsem gay, protože mi bylo v dětství dovoleno hrát si s panenkami Barbie. To už nedělám. Teď se soustředím na dospělácké věci, jako je rozklad tradiční rodiny. Reklamace nepřijímám. Jestli s tím máte problém, obraťte se na Mattela.

Anebo víte co? Proč nevyužít příležitosti uvést několik předsudků o gayích na pravou míru. Zprvč, homosexuálem se člověk nestává, homosexuálem se rodí. A zadruhé, tradiční rodina se vzhledem k rostoucí rozvodovosti nejspíš rozloží sama od sebe, a jestli to někomu bude obzvlášť fuk, tak právě gayům. Co z toho?

„Proč by gayové měli mít pride, když ji my heterosexuálové nemáme?“ ozývá se každoročně z temnot začátkem léta, jako by odpověď nebyla nabitelná. Pod svícem musí být opravdu velká tma, protože z mého úhlu pohledu probíhá straight pride 24/7. Už jsem viděl ledacos, ale ještě ne gaye, co by v ulicích protestovali proti „heterosexuální kultuře smrti“.

Jen si to představte, jaké je pro nás třeba chodit do kina, když každá druhá filmová postava gaye je utlačována okolím, a tak hledá lásku v obskurním klubu, kde ji sice nevidí rodina ani kolegové, ale bůh ano a rádně ji za to taky potrestá smrtícím virem. Anebo se taková postava ve snímku jenom mihne jako BFF hlavní hrdinky, protože kdo jiný by s ní měl jít nakupovat?

Jo, my gayové přímo zbožňujeme postávat s horou oblečení u kabinek a čekat, až si naše kamarádky nic nevyberou. Je to stejně příjemné jako očekávání společnosti, že jsme jeden jako druhý – očekávání snad ještě absurdnější než letní kozačky.

Což mě vede k dalšímu předsudku, a to k tomu, že nesnášíme fotbal a hokej. Prosím vás... Ne nic, to je asi zrovna pravda.

Taky je pravda, že máme rádi růžovou. Tak, jako v určitém odstínu a kontextu snad každý. Tendence dělit barvy podle pohlaví či orientace by měla být na seznamu divů světa. Rozděluje někdo třeba chutě? Všimli jste si, jak chlapáci snídají týden starý chleba tvrdý jako kámen a obložený jalapeños, protože croissant je pro slabé? Já taky ne.

Jsem snad špatný gay, když růžovou nenosím? Zasloužím si za homosexualitu pětku dvakrát podtrženou, když nemám v šatníku ani jednu duhovou věc a netrávím páteční večery



ILUSTRACE: ONDŘEJ MOUČKA

v gay klubu? Fun fact: V životě jsem nebyl ani na pride. Neuniká mi smysl, prostě nemám rád davy.

Mým největším guilty pleasure je ovšem předsudek, že za vším, co děláme, se skrývá jakási homosexuální agenda. Mohu mluvit jen za sebe, ale tipuju, že pro většinu z nás plynou dny, aniž bychom si na svou sexuální orientaci vůbec vzpomněli. Plus minus stejně, jako pro většinu lidí plynou dny, aniž by neustále mysleli na to, že je nebe modré.

„Vědět, že je protagonista zelenooký, tak si tu knížku nikdy nekoupím,“ nenapsal nikdy nikdo do komentáře na Databázi knih. Ačkoliv tam člověk najde ledacos. Rozhodně tam tedy u mé knihy najdete komentář od někoho, kdo by si ji nekoupil, kdyby tušil, že je protagonista gay. #sorrynotsorry

Možná to bude šok, ale můj protagonista není gay, protože jsem chtěl ukázat, jaké to je být gay. Je homosexuální, protože já jsem homosexuální a nevidím žádný dobrý důvod, proč by měl být hetero. Chtěl jsem ukázat, že jsme všichni do jednoho občas marní. Nehledě na sexuální orientaci.

(Koupí knih Dělam si to sám a Zůstane to v rodině přispějete na mě.)

Osobně mám jednu jedinou agendu, ta vaše bude asi podobná, a sice žít plus minus spokojeně. Slychám, že my Češi jsme ale přece tolerantní, tak o co jde? Jde o to, že tolerance je taková káva bez kofeinu – zní hezky, ale moc toho pro vás neudělá. Správné slovo je respekt. Podávat s kapkou mléka, prosím.

Všeobecná deklarace lidských práv garantuje rovnost a důstojnost všech lidí. Pokud nevidíte, v čem nerovnost spočívá, zkuste se na svět podívat z naší perspektivy. Třeba zjistíte, že zas až tak růžový není.

Po svém a bez starostí. Tahle agentura dělá svatby pro všechny.

INZERCE



Bez rozdílů

Svatba po svém je svatební agentura, která dává prostor vašim touhám a snaží se, aby si snoubenci, a to bez ohledu na pohlaví, vlastní svatbu užili tak, jak si ji představují oni, a ne jejich příbuzní či kamarádi. Hlavním mottem agentury je, že na svatbu přicházejí dvě rodiny a odcházet z ní má jedna šťastná.

Přestože zákony České republiky zatím nepracují s pojmem manželství u osob stejného pohlaví, Svatba po svém rozdílů mezi manželstvím a registrovaným partnerstvím neřeší. Připraví pro všechny navzájem se milující lidi den, kdy si řeknou společně ano, tak, aby byl nezapomenutelný a odstartoval jejich soužití tím nejpríjemnějším způsobem.



Svatba od A do Z

Snahou agentury je, aby se při přípravách všichni cítili dobře a věděli, že její majitelky jim pomohou naplnit představy a vyřešit problémy a poradí novomanželům ve spleti otázek a nástrah, které souvisí se svatebním aktem. Dámy jsou flexibilní a na vše připravené. Nebojí se jít vlastní cestou, přičemž požadavky klientů jsou pro ně závazkem a zároveň výzvou, do které se s chutí pouštějí.

Jelikož ne každý má rád, když se mu do příprav montují cizí lidé, nabízí agentura kromě služby Svatba od A do Z i tzv. Pomocnou ruku, nebo jen Koordinaci svatebního dne, či Manuál příprav a online konzultace.

Svatba od A do Z znamená, že po poradě s vámi zajistí do detailu slavnostní den, a to podle vašich představ. Vy nemusíte už nic řešit, jen se těšit na velký den.



Pomocná ruka

Pokud však máte rádi věci pod kontrolou a chcete ukázat světu, že si dokážete připravit tento den sami, agentura nabízí Pomocnou ruku v podobě konzultací či drobných služeb při přípravách. Nebo si objednejte Svatební plánovač po svém. Praxí vytříbený nástroj, díky kterému máte vše důležité na jednom místě – přehled čerpání rozpočtu, seznam hostů, požadavky na jídlo, dopravu, ubytování a mnohem více. Kompaktně uspořádané informace zajistí, že na nic nezapomenete a nic se vám neztratí. Vyhnete se tak zbytečným nedorozuměním a budete moci operativně reagovat na všechny situace. Říká se, že krásu dotváří detaily, a při svatbách to platí několikanásobně.

Agentura Svatba po svém myslí na vaši svatbu i tehdy, pokud ji neorganizuje. Je vám k dispozici v rámci online konzultací. Dokonce si můžete agenturu objednat jen na den D. Dají pozor, aby průběh celé oslavy šel podle vašich plánů a vy se nemuseli už o nic starat. Svatba po svém tak nabude konkrétní podobu a vy jistě oceníte kteroukoli nabízenou službu této stejnojmenné agentury.

Užijte si své ano a starosti nechte na agentuře.
www.svatbaposvem.cz



FOTO: SILVIA TOŠKOVÁ

INZERCE

– 34 –

PRIDE

Jak se píše LGBT+ román

TEXT: HUGO HARTMAN



„Necejtim to, každej jsme jinej, je mi to líto,“ říká kluk a já se modlím, aby nedodal, že to není mnou, ale jím. „Není to tebou, je to mnou,“ sklopí zrak k zemi. Tenhle učebnicový rozchod se děje v tom nejtvrdším lockdownu, kdy se i pejskaři bojí po deváté ven. To ten kluk nemohl počkat na rozvolnění? Co teď budu po večerech dělat? Žal v lihu nerozpustím, protože Prymula zavřel všechny bary. Běhání jsem zkusil už několikrát, vždycky mi to akorát zasvinilo boty a hlavu nevyčistilo. Zamyslím se, že bych si nechal někde načerno obarvit vlasy... namodro. To se po rozchodech dělá a kadeřnice svoje byznysy přesunuly do kuchyní, takže by to i šlo.

Pak otevřu notebook, instinktivně, co kdyby se v něm objevilo něco jiného než Netflix. Vždycky jsem měl v počítači složku s nedokončenými romány, povídkami a divadelními hrami. Jako by tam čekala na tuhle chvíli.

Vybírám z ní jeden rozdělaný příběh s pracovním názvem Bedřiška. Je o dvou holkách, slušňačce Bedřišce a punkerce Horákové. Znovu si ho přečtu a líbí se mi. Vypráví sice o holkách, ale láska – a kopačky – jsou univerzální. Začínám se vypisovat ze svých pocitů. Ocení to hlavně mí kamarádi, protože jim nikdo nebrečí na rameno. Vzpomenu si na známou, která zmizela kdesi v brazilském pralese, ale ještě když žila v Praze, mi po jednom rozchodu řekla, že je potřeba prožít každý pocit, dobrý, nebo špatný. Tak ty svoje pocity prožívám a odžívám a přesouvám na papír, zatímco za okny houkají sanitky a člověk nemůže vyjet za hranice okresu.

Rozhodnu se, že napíšu young adult román. Sám je rád čtu. Johna Greena nebo Casey McQuiston a samozřejmě miluju Dej mi své jméno od Andrého Acimana. Všichni chceme být Elio. Já svůj příběh ovšem nezasadím do Itálie, ale do města u Sázavy a pro trochu exotiky přenesu postavy taky do Barcelony, jejíž ulice mám prochozené křížem krážem. Pomáhá mi to. V době, kdy se nedá cestovat, se můžu vydat na místa, která mám tak rád.

Bedřiška s Horákovou zažívají příběhy, poznávají se, líbají se, jsou šťastné a smutné. Najednou nejsem o večerech

sám, mám tyhle dvě. Za čtvrt roku doputují ke konci příběhu. A já taky. Posílám rukopis do nakladatelství, které vydává young adult literaturu.

Trvá to osm měsíců, než mi přijde krátký mail, že se rozhodli knihu vydat. Vzpomenu si na kluka, co mě poslal k vodě. Díky, kámo. Bedřiška se líbí, ale s tímhle názvem je neprodejná. Je potřeba vymyslet nový. Brainstormuju s Radkem Blažkem, šedou eminencí instagramové knihomolské scény a člověkem, kterého jednou seřvala Aňa Geislerová. Na obojí je náležitě hrdý. Nakonec z toho vypadne současný titul knihy: Poprvé a rozhodně ne naposled. Zase si připomenu to zpackané randění. Nebylo první a s trochou štěstí nebude ani poslední. Ten název sedí na knihu i na můj život.

Je potřeba dořešit obálku, kterou navrhne malířka Jana Šárová. První verze samozřejmě neprojde. Následují kolečka oprav a přepisování. Pochopitelně píšu blbě ní a ní a jí a ji, což je docela na houby, když román vypráví o dvou holkách. Chudák korektorka.

Nakonec jde knížka do tisku. Jsem klasický overthinker. Co když se tam něco natiskne blbě, nebo vzhůru nohama, nebo vypadne kapitola? Zastavte rotačky! Počkejte, ne, ne, to je vlastně v pohodě, tohle slovo jsem tam chtěl. Napětí stoupá, datum vydání také není jisté a protože svět zažívá celosvětovou krizi, do Evropy se dostává mnohem méně papíru než dřív. Zjišťuju, kolik stojí pergamen...

Počátkem června se knížka objeví v knihkupectvích. Protože moje jméno zní mezinárodně, někdo ji šoupne do světové literatury. Dmu se pýchou. Na Světě knihy se rychle zorganizuje křest. Knižní influencerka Klára Nováková vylije na moji knížku celou sklenici prosecca. Jsem rád, že to nevzala symbolicky. Zmáčený výtisk dostanu na památku, suším ho na balkoně tři dny. Teď leží vedle mě, chci z něj číst na jednom z představení knihy. Přičichnu si k němu, voní proseccem. Usměju se. Je potřeba prožít každý pocit.

MAG

– 35 –

FEJETON

TÝM: CO NA SEBE PROZRADILI?



Komu poděkovat za festival? Lidí z týmu poznáte na akcích podle visaček. Najdete mezi nimi i tuto pěťici - seznamte se. Pride má ale velké srdce, rádi mezi sebou přivítáme i vás.



Kateřina „Ká“ Končelíková

Na to, že se Ká do týmu připojila jako úplně cizí člověk, který odpověděl na inzerát a prošel výběrovým řízením, je až strašidelné, jak dobře si rozumí s šéfkou spolkového provozu a hlavní produkční Kamilou. Člověk má problém uvěřit, že Ká nastoupila teprve loni v dubnu a předtím nikoho z týmu neznala.

Jaká je tvoje role na festivalu? Jak dlouho už jsi v týmu?
Aktuálně je mou hlavní rolí ve festivalovém týmu produkce Pride Parku na Letné.
Jak jsi se k festivalu dostala?
Do Prague Pride jsem se dostala přes inzerát na pozici spolkové event manažerky a tak nějak přirozeně jsem se postupem času stala i součástí festivalového týmu.
Co máš na práci pro Prague Pride nejraději?
Určitě je to tým, který se za strašně krátkou dobu stal mojí

další rodinou a navzájem se dennodenně zásobujeme nekonečným přívalem debilního humoru.
Co tě naopak rozčiluje?
Když naše office managerka Eva zapomene koupit pivo do kanceláře.
Kde tě můžou lidi během festivalu potkat?
V sobotu v Pride Parku splašeně pobíhat z jedné strany Letenské pláně na druhou. A pak samozřejmě na baru s pivem v ruce. :-)



Jan Witek

Jako člen organizačního týmu je Honza prakticky nováček. S festivalem a spolkem Prague Pride se ale zná už dlouho. Obětavě moderuje některé naše akce a vnáší do nich nadšení a energii. Naposled třeba květnový Fun & Run. Letos udělal „the next step“ a nastoupil na pozici, kterou jsem se snažili dlouho obsadit.

Jaká je tvoje role na festivalu? Jak dlouho už jsi v týmu?
V rámci festivalu mám na starosti business development, tedy přesněji řečeno spolupráci s firemními, ale i dalšími partnery. Mimo to mám pod sebou také merch a občas si stoupnu za mikrofon a DJský pult.
Jak jsi se k festivalu dostal?
Úplně nejdřív právě skrze moderování a hraní, nedávno jsem se připojil také k organizačnímu týmu.
Co máš na práci pro Prague Pride nejraději?
Určitě skvělý a neuvěřitelně různorodý tým, nekonečnou

zábavu a také stres, který jeho organizování doprovází. Každá věc je výzvou! Zároveň mě těší, že jde o festival, na který se lidé neprijdou jen pobavit, ale který kolem sebe spolu s ostatními projekty Prague Pride šíří důležité hodnoty.
Co tě naopak rozčiluje?
Že letos nepřijede Beyoncé. Tak třeba příští rok! (smích)
Kde tě můžou lidi během festivalu potkat?
Přes týden nejvíc na Střeleckém ostrově, kde budu také několik dní moderovat, v sobotu určitě v průvodu a taky na Letné! Všude tam bude také náš stánek s merchem, tak si nezapomeňte odnést nějaký kousek i pro sebe!



Iva Svobodová

Letošní ročník je pro Ivu premiéra. Do týmu se přidala až v květnu. Že se nebojí výzev je znát už jen z toho, na jakou pozici nastoupila. A my si ji nemůžeme vynachválit. Její strukturovanost, systematickosti a profesionalita vnáší do našich srdcí v předfestivalovém chaosu klid a mír. A taky radost. Za tu může úsměv, který má Iva neustále na tváři.

Jaká je tvoje role na festivalu?
Dostala jsem na starosti vedení produkce v Pride Village na Střeleckém ostrově.
Jak jsi se k festivalu dostala?
V mých předchozích pracovních projektech jsem spolupracovala s některými členy Prague Pride, kteří mi díky tomu pozici na festivalu nabídli.

Co máš na práci pro Prague Pride nejraději?
Je to velká výzva a zodpovědnost, ale mám kolem sebe skvělý tým lidí, kteří to celé dělají srdcem, a to je hodně krásný.
Co tě naopak rozčiluje?
Někdy vážně komunikace s některými úřady a společnostmi, ale nechci si domýšlet z jakého důvodu.
Kde tě můžou lidi během festivalu potkat?
V Pride Village na Střeláku.



Hynek Toman

Ve festivalovém týmu není Hynek žádný nováček. Tento festival bude jeho čtvrtý. Někdy působí nenápadně, když se sluchátky sedí u notebooku. Cedule „Nemluvte na mě“, která vedle něj občas stojí, neznamena ovšem, že by se stranil druhých, spíš že má tolik práce, že i jedno slovo mu ukradne příliš času. Tyhle tiché momenty ovšem umí prolomit hláškami, které odrovňají celou kancelář.

Jaká je tvoje role na festivalu? Jak dlouho už jsi v týmu?
Na starosti mám obsah a kampaň na našich sociálních sítích.
Jak jsi se k festivalu dostal?
Rád bych řekl nějaký super dojemný příběh, ale žádný nemám. Prostě jsem přišel na pohovor a vzali mě.
Co máš na práci pro Prague Pride nejraději?
Asi to, že můžu dělat věci podle sebe. A taky že tu jsme skoro všichni teplí. (smích)

Co tě naopak rozčiluje?
Nemůžu si normálně užít léto. Zatímco lidé postujou fotky, jak jsou někde v parku nebo na pivu, tak já sedím v kanclu a snažím se dotáhnout věci k festivalu.
Kde tě můžou lidi během festivalu potkat?
Přes den jsem v kanceláři u počítače a řeším věci, a každé odpoledne se snažím strávit v Pride Village nebo v Pride House. A budu v duhovém průvodu, samozřejmě!



Matúš „Maty“ Slamka

Jako Slovák a Brňák to nemá Maty v pražském týmu snadné. Ale nese své břímě se ctí a hrdostí. Připojil se nedávno, letošní festival je pro něj z pozice organizátora premiéra. Ale není to zdaleka první queer akce, na které se podílí – své schopnosti uplatňuje také na filmovém festivalu Mezipatra. Nenechte se zmást délkou jeho odpovědi, v realu si povídá moc rád.

Jaká je tvoje role na festivalu? Jak dlouho už jsi v týmu?
Som šéf programu.
Jak jsi se k festivalu dostal?
Cez matku regionálnych aktivistov Veroniku Dočkalovú. A som jej za to neskonale vďačný!
Co máš na práci pro Prague Pride nejraději?
Festivalový team. Je to banda obetavých, chápujících,

ochotných a krásnych ľudí. Nie sú to len kolegovia, je to rodina.
Co tě naopak rozčiluje?
Keď sú ľudia schopní počut len to, čo chcú.
Kde tě můžou lidi během festivalu potkat?
Všade a nikde. Najčastejšie pravdepodobne pri bare s drinkom v ruke.

Děkujeme partnerům

GENERÁLNÍ PARTNER



HLAVNÍ PARTNEŘI



STRATEGIČTÍ PARTNEŘI



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



DONOŘI



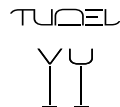
Financováno z programu Erasmus+
Financováno z programu Evropské unie
Práva, rovnost a občanství (2014–2020).

Za obsah publikace odpovídá výlučně autor. Publikace
nereprezentuje názor Evropské komise a Evropská komise
neodpovídá za použití informací, jež jsou jejím obsahem.



Časopis byl realizován za finanční podpory Úřadu vlády České republiky.

PARTNEŘI



PRAGUE
PRIDE
FESTIVAL

Věříme v budoucnost bez rozdílů

Hledáme to, co nás spojuje.
I proto jsme již po sedmé v řadě
LGBT+ Friendly zaměstnavatelem.

